

Jonas Malmberg | *Mjuk frukt*

3.4 – 10.5 2025

Vi har glädjen att presentera Jonas Malmbergs första soloutställning på Berg Gallery, med titeln *Mjuk frukt*. I utställningen visar han en ny serie målningar.

Att betrakta Jonas Malmbergs verk är som att stiga in i ett nedsläckt rum. Först är allt dunkelt, konturlöst. Men efter hand, när ögonen vant sig, framträder olika skepnader och objekt. Det försvinnande ljuset och färgskalan som domineras av blått och lila rymmer både stillhet, vemod och en antydning om något hotfullt.

Hans måleri bygger på kollagets princip. Med inspiration från konsthistorien, men också från massmediala bildflöden, skapar han scener som präglas av en drömsk, ofta anakronistisk atmosfär. Exotiska djur framträder som centrala gestalter och väcker associationer till såväl fabler som bibliska berättelser.

Djuren i Malmbergs måleri anspelar på en lång tradition av antropomorfisering – att vi tillskriver naturen mänskliga egenskaper. Genom djuren kan vi reflektera över det som är mänskligt. Samtidigt utgör de en symbol för en modern erfarenhet där naturen är något vi betraktar på avstånd snarare än lever i direkt kontakt med. På så sätt kan den upplevas som både välbekant och främmande, verklig och iscensatt.

I sitt konstnärskap förhåller sig Malmberg ständigt till denna dubbelhet. Med renässansen och barockens bildvärld som språngbräda söker han sin egen tid, där gränsen mellan verklighet och föreställning blir alltmer diffus.

Jonas Malmberg (f. 1987, Linköping) är verksam i Stockholm och utbildad vid Bergen Academy of Art and Design (2012–2015) och Umeå Konsthögskola (2015–2017). År 2018 tilldelades han Fredrik Roos-stipendiet och presenterades i en separatutställning på Artipelag, Gustavsberg. Tidigare soloutställningar inkluderar Galleri Sander, Linköping (2023, 2017) Galleri Thomas Wallner, Simris (2022) och Galleri Ping-Pong, Malmö (2021). Malmberg har även deltagit i gruppställningar på Bonniers Konsthall, Konstkompaniet, Stockholm, Södertälje Konsthall, Curated by Ebba de Faire c/o Sotheby's, OBRA, Malmö och Linköpings Konsthall. Han har mottagit en rad stipendier, senast Stockholms Stads Ateljéstipendium (2024), Konstnärsnämndens ettåriga stipendium (2023) och Ellen Trotsigs fond, som delas ut av Malmö Konstmuseum (2021). Malmberg finns representerad i samlingarna hos Malmö Konstmuseum, Norrköpings Konstmuseum, Region Skåne och Linköpings kommun.

Jonas Malmberg | *Mjuk frukt*

3.4 – 10.5 2025

We are pleased to present Jonas Malmberg's first solo exhibition at Berg Gallery, titled *Mjuk frukt* ('Soft fruit'). The exhibition features a new series of paintings.

Looking at Jonas Malmberg's work is like entering a darkened room. At first, everything is dim and indistinct. Then gradually, as your eyes adjust, shapes and objects begin to emerge. The fading light and the color palette dominated by blues and purples help to create a sense of stillness and melancholy while hinting at something ominous.

His work combines imagery from various sources in a collage-like manner. It is deeply rooted in art history but also draws inspiration from mass media imagery, resulting in compositions that often feel both dreamlike and anachronistic. Exotic animals appear as central figures in his works, evoking associations to both fables and biblical narratives.

The animals in Malmberg's paintings allude to a long tradition of anthropomorphization—the act of attributing human traits to animals. Through them, we can reflect on what is essentially human. At the same time, they represent a modern experience where nature is something we observe from a distance rather than engage with directly. As a result, it can be perceived as both familiar and alien, real and staged.

In his artistic practice, Malmberg constantly relates to this duality. Using Renaissance and Baroque imagery as a foundation, he examines his own contemporary reality—one in which the boundary between the real and the imagined is becoming increasingly blurred.

Jonas Malmberg (b. 1987, Linköping) lives and works in Stockholm. He holds a BFA from Bergen Academy of Art and Design (2012–2015) and an MFA from Umeå Art Academy (2015–2017). In 2018, he was awarded the Fredrik Roos Scholarship and presented a solo exhibition at Artipelag, Gustavsberg. Previous solo exhibitions include Galleri Sander, Linköping (2023, 2017), Galleri Thomas Wallner, Simris (2022), and Galleri Ping-Pong, Malmö (2021). Malmberg has also participated in group exhibitions at Bonniers Konsthall, Stockholm, Konstkompaniet, Stockholm, Södertälje Konsthall, Curated by Ebba de Faire c/o Sotheby's, Stockholm, OBRA, Malmö, and Linköpings Konsthall. He has received a number of grants, most recently the Stockholm City Studio Grant (2024), the Swedish Arts Grants Committee's one-year working grant (2023), and the Ellen Trotzig Fund, awarded by Malmö Konstmuseum (2021). Malmberg is represented in the collections of Malmö Konstmuseum, Norrköpings Konstmuseum, Region Skåne, and Linköping Municipality.